

סכום ישיבת מועצת המנהלים הזמנית שהתקיימה  
במוזיאון ישראל ירושלים ביום ג' 1.12.64

---

---

השתתפו: מר ט. קולק - יו"ר  
פרופ' נ. אביגד  
מר מ. ארדון  
ד"ר א. בירן  
מר א. דובקין  
פרופ' ב. מזר  
ד"ר ח. רינות  
מר ד. רקנטי

נוכחו: מר י. ביהם  
ד"ר ו. סנדברג  
ד"ר פ. פ. כהנא  
גב' א. כהן  
מר מ. ברושי  
מר ש. גור  
מר י. יעקבי

נעדרו: מר מ. איש שלום (בחול)  
פרופ' י. ידין (במצדה)  
מר י. זנאי  
מר א. נרבוני

ס. קולק פתח את הישיבה. הוא עמד על הסיבות שהביאוהו לקבל על עצמו את תפקיד יו"ר מועצת המנהלים הזמנית שהוטל עליו ע"י שר החנוך והתרבות. לפני המוזיאון עומדות בעיות רבות הדוחקות מפאת תאריך הפתיחה אשר נקבע ל-11 במאי 1965 ושאינו ניתן לשינוי. התקופה של ששת השבועות הקרובים היא המכרעת ויש לכן לקיים תוך מועד זה לפחות שתי ישיבות שבהן צריך להכריע במספר נושאים גורליים. הנהלה זו תכריע בעצמה ברוב הנושאים ובדברים עקרוניים ביותר היא תבקש את הסכמתו או הכרעתו של שר החנוך והתרבות.

מימון הבניה והוצאות הפתיחה - עד עתה נתקבלו 12,000,000 ל"י. 1,000,000 ל"י מובטחות וכן מצפים לגייס עד לפתיחה עוד 2,000,000 ל"י נוספות, להשלמת הבניה ולכיסוי הוצאות הפתיחה.

תקציב התפעול של המוזיאון - יסתכם כמשוער בלא פחות מ-2.5. מיליון ל"י, אם רוצים לשמור על רמה סבירה. ועדת הכספים תתכנס בשבוע הבא כדי לדון בהצעת תקציב זה.

ההכנות לפתיחה - קיימת התענינות רבה סביב חנוכת המוזיאון וכבר ידוע על תוכניות של עתוני חוץ גדולים ושל תחנותשידור וטלביזיה בנושא זה.

בסיום דבריו הציג את היוזמים ראש והמנהלים של החטיבות השונות:

- |                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| 1. ד"ר ו. סנדברג  | - | היועץ האמנותי של המוזיאון;  |
| 2. מר א. דובקין   | - | יו"ר הנהלת בצלאל  |
| 3. ד"ר א. בירן    | - | יו"ר הנהלת מוזיאון ש. ברונפמן<br>למקרא ולעתיקות;                        |
| 4 - 5. מר א. אילת | - | יו"ר הנהלת "היכל הספר"; פרופ<br>י. ידין-סגן היו"ר של הנהלת "היכל הספר"; |
| 6. מר ק. כץ       | - | קורטור ראשי של בית הנכות הלאומי בצלאל;                                  |
| 7. ד"ר פ.פ. כהנא  | - | מנהל מוזיאון ש. ברונפמן למקרא ולעתיקות;                                 |
| 8. מר מ. ברושי    | - | קורטור של "היכל הספר".  |

כן הציג את הגב' אלישבע כהן, ממלאת מקום הקורטור הראשי של בצלאל, אשר השתתפה בישיבה במקום מר כץ ששהה בחו"ל.

פרופ' ב. מזר - ברך את היו"ר ואיחל לו בטח כל חברי ההנהלה הצלחה בתפקידו.

### דו"ח התקדמות הבניה

ש. גור - הרצה על הבניה. הגלריה ע"ש ספרטוס - לתצוגות מתחלפות - מקווים להשלימה עד הפתיחה. כדי שלא להפסיד ימי עבודה ימתחו סככה זמנית על שטח של כ- 2.5 דונם, כדי לאפשר רציפות עבודה גם בימי גשם. מוזיאון הילדים לא יהיה מוכן לפתיחה אך מקווים שהוא יושלם עד סוף ספטמבר 1965. בית הכנסת ע"ש ו. ונוטו יושלם עד לפתיחה. הגנים נמעת הושלמו ונעשה מאמץ למיים את כל עבודות הגינון עד לפתיחה. היכל הספר נמעת והושלם. בגן האמנות קיימות בעיות אך משווים להתגבר על הכל בביקורו הנוכחי של אדריכל נגוצ'י.

קומת הקרקע של המוזיאון גמורה למעשה. השטח נמסר כבר ברובו למוזיאון והסטחים המיועדים לבית הנכות בצלאל, בקומת הקרקע, יימסרו עד סוף דצמבר ש.ז. עם זאת קיימות בעיות לגבי אולמות התצוגה. כדי להחיש את העבודות הוחלט להביא חלק מהציוד של הויטרנינות מחו"ל במשלוח אוירי. בתוכניות התצוגה של מוזיאון ברונפמן חלו מספר שנויים ועם קבלת התוכנית המעודכנת תוחל בעבודה מזורזת, כדי להעמיד את האולם עם הויטרנינות לרשות אנשי המוזיאון מוקדם ככל האפשר.

ט. קולק - העלה את בעית הבאת ציוד הויטרינות מחו"ל. החומר הטוב ביותר הוא מגרמניה. קיימת אלטרנטיבה סוויצרית ומציע כי אם אין הבדל בטיב יוחלט להביא את הציוד מסוויצריה אפילו אם הדבר כרוך בהפסד בסדר-גודל של 10%. אם השוני בטיב הוא גדול לא תהיה ברירה אלא ליבא את הציוד מגרמניה.

מר א. רקנטי - שאל אם ינוצלו כל טכני התצוגה.

ד"ר א. בירן - הודיע כי השינויים שחלו בתוכניות התצוגה של מוזיאון ברונפמן לא יכבידו על המבצעים וקרוב לודאי שאף יצמצמו את הקשיים.

סכום מס. 1 :

מועצת המנהלים מקבלת לתשומת לבו את האינפורמציה שנמסרה ומיפה את כוחה של ההנהלה המצומצמת לקבוע בענין ציוד הויטרינות מחו"ל בהתאם להצעת היו"ר. כן נתבקשה ההנהלה המצומצמת לבדוק עם מר גור את לוח ההתקדמות בגלריה לתצוגות המתחלפות ע"ש ספרטוס.

\*

#### תערוכת הפתיחה

ד"ר ו. סנדברג - הרצה בהרחבה על תוכנית הפתיחה.

בעקבות הרצאתו היקשה ד"ר בירן על חיוניותה של השאלת הפסלים להשלמת האוסף של ביילי רוז. לדעתו מס' יקים בהחלט 40 הפסלים אשר באוסף של ביילי רוז.

ד"ר סנדברג - הסביר כי האוסף המסלים המוטאל מטרתו לאזן את חד-צדדיותו של אוסף רוז.

מר א. דובקין - תמך בהצעתו של ד"ר סנדברג.

ט. קולק - שאל אם לא כדאי לחשוב על תערוכת פסלים מיוחדת בספטמבר 1965, כדי לגוון את התערוכות.

סכום מס. 2 :

לאשר השאלת פסלים לתצוגת הפתיחה ולדון בנושא התערוכות המתחלפות בישיבה הבאה.

\*

מוזיאון ש. ברונפמן למקרא ולעתיקות

ד"ר פ.פ. כהנא - הרצה על תערוכת הפתיחה של מוזיאון ש. ברונפמן למקרא ולעתיקות.

ד"ר רינות - טאל אם ניתנה הדעת ליחד את ירוסלים בצורה כלשהי במסגרת התערוכה. כן בקש לשקול אפשרות של המחשת החומר המוצג בתערוכה הארכיאולוגית בעזרת אמצעים אודו - ויזואליים.

פרופ' מזר - עמד על כך כי הרעיון בתערוכה הארכיאולוגית איננו בכיוון המגמה החינוכית.

סכום מס. 3 :

לבקש ממועצת המנהלים של מוזיאון ש. ברונפמן למקרא ולעתיקות לברר אפשרות של מתן יחוד לירוסלים במסגרת התערוכות של החטיבה. היו"ר ידווח למועצה על הסיכום בנדון.

\*

בית הנכות הלאומי לאמנות בצלאל

גב' כהן - הרצתה על תערוכת הפתיחה של בית הנכות.

פרופ' מזר - עורר את בעיית ממצאי בית הכנסת טבריה, אשר נמסרו בזמנו לבית הנכות ע"י החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, ושלדעתו יש להציגם בין מוצגי בתי הכנסת העתיקים, שבמוזיאון ש. ברונפמן למקרא ולעתיקות.

סכום מס. 4 :

לדון בנושא שהועלה ע"י פרופ' מזר בישיבה מיוחדת.

\*

"היכל הספר" - מרכז לכתבי יד מקראיים נדירים

מ. ברושי - הרצה על תוכנית התערוכה של "היכל הספר"

ד"ר בירן - הציע לקיים דיון מיוחד על המאחד בכל החטיבות במסגרת מוזיאון ישראל ירוסלים.

סכום מס. 5 :

- א. מועצת המנהלים מקבלת לתחומת לבה את תוכניות התערוכות הפתיחה של כל החטיבות כפי שהוצגו;
- ב. תוכנית הפתיחה המפורטת תשלח בכתב לכל החברים;
- ג. יקויים דיון מיוחד בנושא שהעלה ד"ר בירן.

\*

הכתובות - שפות

ט. קולק - הציג את בעיית השפות שבהן תכתבנה הכתובות.

ד"ר בירן - הציג לקבוע בכניסה לכל אולם כותרת ראשית בולטת בעברית ובצורה פחות בולטת, במקום נפרד, כותרות משנה באנגלית, בצרפתית ובערבית. על-יד המוצגים עצמם לקבוע כתובת בעברית ולקיים דיון האם להוסיף על-ידה שפה זרה נוספת או מספר שפות זרות סבין השלוש דלעיל. כן הציג להוציא קטלוג משוכפל בו פרטים על המוצגים, לפי המספר של המוצג. את הכתובות על הויטרינות הציג להדפיס במכונת אי.בי.אם

א. דובקין - הציג להסתמם בשלוש הראשי ב- 4 שפות ובשלוש על המוצגים בעברית בתוספת שם היוצר ושפת אמו.

ד"ר רינות - הציג להציג בפני החברים דוגמאות של הכתובות.

מר רקנטי - תמך בהצעתו של ד"ר רינות.

סכום מס. 6 :

בהתאם להודעת היו"ר, יובאו דוגמאות מהטילוט בפני החברים עד ה- 15.12.64.

\*

תוכנית הטאלות

סכום מס. 7 :

לקיים דיון מיוחד בישיבתה הבאה של המועצה על נושא של רכיטות חדשות.  
מר א. דובקין ירצה את הרצאת המבוא.

\*

סכום מס. 8 :

לקיים עד אמצע ינואר 1965 שתי ישיבות נוספות של מועצת המנהלים.