

זכרון דברים מס' 1 מישיבת הועדה
להקמת מוזיאון לאומי, שהתקיימה
במשרדי העיריה ביום ששי, י"ט אדר ב'
חשי"ז (22.3.57) בשעה 12.00.

8/4/57
9493/22

- השתתפו:
- מר ג. אגרון - ראש העיר, יו"ר
 - ד"ר מ. אבידור - המנהל הכללי של משרד החנוך והתרבות
 - ד"ר ו. איחן - המנהל הכללי של משרד החוץ
 - ד"ר י. ידין - מחאונברסיטה העברית
 - מר ס. קולק - המנהל הכללי של משרד ראש הממשלה
- מוזכרה: אופירה שטרן

ע"י שר החנוך
היו"ר קדם בכרכה את החברים וציין כי הוטל/על ועדה זו
להעלות רעיונות לקביעת מסגרתו, תוכנו ומהותו של המוזיאון
הלאומי.

מר קולק עמד על החשיבות שבזרז הפעולה הנ"ל. הוא
הסביר שהאוספים הפרטיים של חפצי אמנות ועתיקות הולכים
ועוברים (מסכות שונות) לרשויות צבוריות וברגע שהם יהיו
בידי רשות צבורית לא תהיה כבר אפשרות להשיגם. מחזיקי
האוספים לא ימסרו את אוספיהם אם תצוגתם הראויה לא תובטח
מראש.

מר קולק מסר כי סוכם שיועמד לרשות מפעל זה $1\frac{1}{2}$ מליון
ל"י מכספי מחלקת המדינה של ארה"ב תמורת הספרים שנמכרו בארץ
וישנם סכויים להגיע לסך של 2 מליון ל"י. לכשיאושר וישוחרר
הסכום, יש להכניסו לבנק למשך שנה עד שנה וחצי ולהתחיל לפעול
בקדחתנות בכיוון הכנת התכניות.

מר אגרון הזכיר את שנת העשור כתקופה המתאימה לפחות
להתחלת הבניה.

אשר לאתור המקום עבור מוזיאון זה, הציע מר קולק ליעד
את השטח שבין הקריה והאונברסיטה העברית לאזור מוזאוניס.
שטח זה שהוא בן 60 דונם הקצב לדפוס הממשלתי שהוא ביסודו
ביח"ר - ולא זה מקומו. ליד שטח זה נמצא שטח בן 20 דונם
השייך לאפוטרופוס על נכסי נפקדים וקיימת אפשרות לצרף כ-14
דונם ממנו לשטח זה כך שלרשות המוזיאון יעמדו כ-70 עד 80 דונם.

לשם חסכון הציע מר קולק, לתכנן מוזיאון בעל שרותים
משותפים לכל האגפים וזאת מבלי לגזול מהאוטונומיה הפנימית
 שלהם. בהחלה יעץ להסתפק רק באגף אמנותי ואגף ארכיאולוגי.
כן הציע מר קולק לפנות לממשלה בבקשת הלואה בסך של 20,000
ל"י לאפשר פרסום מכרז על עריכת התכניות ולהביא מומחה, אולי
מאונסקו, אשר ידריך את האדריכלים בעריכת התכניות.

ד"ר אבידור העיר כי בקשה לשגור מומחה מאונסקו יש
להגיש עד ה-31 למרץ ש.ז. וידוע מתוך נסיון שיעבור זמן רב
מיום שגור הבקשה ועד לשליחת המומחה; על כן יש לחשוב על
מומחה שיבוא בינתיים רק לחודש ימים כדי לתת הנחיות
לאדריכלים. כן יש למצוא בהקדם האפשרי אדם אשר ירכז את
עבודת ההכנה.

ד"ר איחן ציין שבטפול במוזיאון ובהקמתו צריכים לשחף
אח כל הגורמים הנוגעים בדבר (אגף העתיקות של משרד החנוך
והתרבות, האונברסיטה העברית, בצלאל וכו'). מר איחן העיר
ש"בצלאל" נמצא בבעלותה של הסוכנות ועל-כן אי-אפשר לדון
בעתיד המוסד בלי הסוכנות; הוא הציע, איפוא, להמליץ בפני שר
החנוך על מנוי חבר נוסף בוועדה זו מטעם הסוכנות.

מסמך
לנהל המוזיאון
מס' 460
למחנה לפי
גם הנוגעת
של המוזיאון
אם המדינה
מבלי צנו
(מס')
מוזיאון

אשר למרכז הפעולה שהוצע ע"י ד"ר אבידור, הציע ד"ר איתן לחשוב על אפשרות הטלת אחריות זו על משרד ממשלתי כדי שלרשות הועדה יועמד גם מנגנון. כן הציע להודיע לכל בעלי האוספים הפרטיים המוכרים לחברי הועדה, על העובדה שמוזיאון לאומי הולך ומוקם בירושלים, וזאת כרגע שתחיל פעולה רצינית בנדון.

ד"ר ידין קבע שהנקודה המעשית ביותר ברגע זה היא מציאת אדם מתאים לרכז הפעולה. כאדם המתאים לכך מצא ד"ר ידין את מר יעקב ינאי העובד כרגע במשרד ראש הממשלה כך שבעית המנגנון תמצא גם כן את פתרונה. ליד מרכז הפעולה צריכה לעמוד ועדה טכנית אשר תנסח את המכרז תוך מגע עם המומחה מאונסקו, ותוך קבלת הנחיות באשר להיקף המוזיאון ומטרתו - מועדה זו.

כחברי הועדה הטכנית הציע ד"ר ידין למנות: את ד"ר כהנא כב"כ אגף העתיקות של משרד החנוך והתרבות, את ה"ה קרל כץ וארדון כמיצגים את השטח האמנותי ושני חברים אשר ייצגו את הצד הארכיאולוגי: הגב' רות עמירן וד"ר אביגד.

לאחר דיון נוסף, סוכס כלהלן: -

(א) להמליץ בפני הגורמים הנוגעים בדבר על העתקת הדפוס הממשלתי מהשטח שבין האוניברסיטה והקריה וליעדו למוזאון הלאומי. מר קולק נתבקש לברר אפשרות בצוע המלצה זו.

(ב) להמליץ בפני הגורמים הנוגעים בדבר על הבאת מומחה מטעם אונסקו לשם הדרכה וייעוץ בהכנת התכניות.

(ג) מר קולק וד"ר אבידור נתבקשו לברר מהו הסכום הדרוש לשם הכשרת השטח, פרסום המכרז והבאת מומחה מאונסקו לחודש ימים לשם הדרכה וייעוץ בקשר עם פרסום המכרז. כן נתבקשו להועץ עם מר שרון בקשר לאופי התחרות והיקפה.

(ד) להמליץ בפני שר החנוך למנות חבר נוסף בוועדה זו מטעם הסוכנות.

(ה) מר קולק וד"ר ידין נתבקשו לברר עם מר ינאי באם הוא מוכן לקבל על עצמו לשמש כמרכז הפעולה.

י"ר הועדה