

משרד החינוך והתרבות
אגף העתיקות והמוזיאונים
ת"ד 586

ירושלים כ"ט באב תשכ"ה
27 באוגוסט 1965

9288-מ/א

אל: מר ד. גלמנד, מוזיאון ישראל

הנדון: אגף הנוער
מכתבך מיום 15 באוגוסט 1965

אני מציע לשנות כלהלן:

חלק א'. 1. המטרה:

א. להנך את הילד והנוער לתודעה מוזיאלית כמבקר מבוגר בעתיד בפתחו לפניו את עולם התרבות והאמנות. חינוך הילד במוזיאון חייב ללמד את השפה האמנותית הטהורה מצד אחד ולהמחיש ולטפח על תרבויות עמים ותפיסה היסטורית מצד שני.

ב. לעודד את פעילותו של הילד כאדם יוצר.

ג. להקל על הילד ללמוד ולהבין תולדות התרבות של העמים בכלל ושל עם ישראל בארצו ובתפוצות בפרט.

ד. להקל על הילד והנוער הבנת תהליכי התפתחות האדם מראשיתו והתמורות ההיסטוריות והתרבותיות שעברו על ארץ-ישראל מראשית ההיסטוריה ועד 1700 לסה"נ ע"י הדרכה והמחשה, במסגרת שעות הלמוד ומחוצה להן.

- חלק ב'.
1. לקרוא ליהידה בשם "מוזיאון הנוער".
 2. כפיפות המוזיאון למועצת המנהלים של מוזיאון ישראל.
 3. ההנהלה - בראש "מוזיאון הנוער" יעמוד אוצר בדרגה ג'-ב' (כפי שנקבע בהצעת החקן). האוצר יעמוד בראש ועדה מנהלת מורכבת מנציגי היחידות בצלאל, ברונפמן, היכל הספר ונציגי משרד החינוך והתרבות. נציגי משרד החינוך והתרבות מן הדין שיהיו פדגוגים שידריכו את "מוזיאון הנוער" בכל הנוגע לצרכי התלמידים והחניכים לסוגיהם.
 4. סגל - אם האוצר הוא איש אמנות חייב העוזר לאוצר להיות איש ארכיאולוגיה ולהיפך.

ב ב ר כ ה

א. בירן