

**אגף הנוער**

כס' כסלו תשכ"ו

23 דצמבר 1965

מוזיאון ישראל, ירושלים  
the israel museum, jerusalem

בצלאל, בית הנכות הלאומי לאמנות  
מוזיאון שמואל ברונפמן למקרא ולעתיקות  
גן האמנות ע"ש בילי רוז  
היכל הספר, מוזיאון המגילות הגנוזות  
וכתבי"ד מקראיים ע"ש שמואל ורבקה גוטסמן  
אגף הנוער

הקריה, ירושלים הבירה  
טלפון 36231

אל: מר רחמני ✓

מאת: אילה גורדון

במצורף הריני שולחת אליך רשימת הנושאים אשר בהם נעסוק  
בתערוכתנו.

נודה לך אם תוכל לעזור לנו בהצעות ותודיענו האם החומר  
הנ"ל ניתן להשגה בארץ. כמו-כן, אנו מבקשים שתאשר הוצאתם של  
כל החפצים המומלצים על ידך והנמצאים באוצרות המדינה.

בברכה,

*[Handwritten signature]*  
אילה גורדון

אגף העתיקות  
ג' טבת תשכ"ו = 26.12.65  
מס' 10625 חיק' מ/מ  
נענה לפי מס'

*[Handwritten notes]*  
27.12.  
מס' 10625  
מ/מ

*[Handwritten notes]*  
מס' 10625  
מ/מ

רשימת הנושאים לתערוכה  
=====

1. בח פרעה - 1. תכשיטים;
  2. ראי - משחקים - קשויים - משענת צואר לשינה;
  3. כל תבליט - העתק תבליט או פסלון שיוכל להדגים דמות שלמה.
2. החרטומים - 1. כלי הכתיבה - קסת;
  2. פפירוס;
  3. כל כלי שעליו יהיו אותיות מצריות;
  4. פפירוס ועליו או ציורים או כתב חרטומים. אם אפשר היראטי ודימוטי;
  5. כל דמות המחארת שרים או אנשי חצר וכהוננה.
3. אלי מצרים - 1. כל דמות המחארת אחד מן האלים או סמלים של האל, וכן דרכי הפולחן בציור, בפיסול או בתבליט.
4. מות פרעה - 1. קטעים מספרי מתים ומתכריכים;
  2. מומיות;
  3. כל תבליט או העתק שלו שיחאר הניטת המת והטכסים הקשורים בדבר;
  4. כל אובייקט חשוב שהכניסו לקברו של המת כולל שואבחי;
  5. כל מוצג הקשור באניות המתים.
5. עבדים לפרעה - 1. כל תבליט או העתק המחאר עבד בעבודתו;
  2. כל תבליט המראה דמות שורים-כנענים בתקופה זו;
  3. כל כלי עבודה מן התקופה;
  4. לבנים - רצוי עם חותמת.

רשימת הנושאים לתערוכה

=====

2

=

6. פרעה מלך מצרים - 1. צורתו של פרעה בתבליט או ציור או פסלון;  
2. שמו בכתב החרטומים (רעמסס ה-2);  
3. סמלי שלטונו - שרביט, כתב או עיטור;  
4. הוכחות לכבושיו או צויו (מצבות, מכתבים וכו' - לדוגמא מצבה משער יפו);  
5. פמליחו - שרים - כהנים;  
6. כל דבר המדגים כלי ביתו;  
7. כל מוצג הקשור במרכבתו;  
8. כל מוצג הקשור בחיילים המצריים.

7. אמנות הבניה במצרים - 1. כל חיזור או מוצג המבהיר דרך העבודה בבניה - עשיה לבנים מצד אחד, חציבה וגילוף מצד שני;  
2. כל מוצג המתאר מבנה מצרי, או עיטור מצרי טיפוסי בבניה.

האם נחתן להציג כמה מן העצמים אשר הובאו בזמנו מסיני?