

פ ר ו ט ו ק ו ל  
=====

ישיבת ועדת המוסיאון ב-6.2.61  
=====

נכחו: - מר מ. איש-שלום, ראש העיר, יו"ר  
פרופ' יגאל ידין  
מר ט. קולק  
מר י. עילם  
ד"ר י. לרון  
ד"ר י. א. גבנצל  
מר א. דובקין  
ד"ר י. איתן  
מר ע. פרידמן  
ד"ר א. בירן

השתתפו: - האדריכלים מנספלד - גד

היו"ר קדם בכרכה את פרופ' מנספלד לשובו משליחותו בארה"ב.

1. פרופ' מנספלד מסר דו"ח על נסיעתו: -

(א) היכל הספר: - הושג הסכם עם קיסלר-ברטוס בדבר תכנון השטח. עתה משרטטים הארכיטקטים את התוכנית שתשלח לביו-יורק. לא הגיעו לידי סיכום בדבר התוכניות המחייבות תאום עם עיריית ירושלים כגון כבישי גישה, חניה וכו'.

(ב) גן האמנות: - הושג הסכם עם בוגושי ובילי רוז לגבי תכנון הגן. ביולי רוז אף ביקש לבדוק כמויות המילוי לטרסות ולקירות התומכים ולשלוח לו הצעות מחירי הקבלנים למילוי ולכנין הקירות.

ה ח ל ט: - להתיר לפרופ' מנספלד לשלוח לבילי רוז החומר המבוקש.

2. (ג) עמדת בילי רוז: - מר מנספלד סבור שיתכן ובילי רוז יטפל בהקמת הגן ולא באוסף הכספים אך אם תוכנית הגן לא תצא לפועל, בודאי לא יתעניין באוסף הכספים. בילי רוז מבקש לעצמו סמכויות נרחבות לגבי אוסף הכספים ואף לגבי התכנון. בהקשר זה הסכים מר מנספלד שניתן לבנות שטחים גדולים ע"י צרוף כמה יחידות לאולמות גדולים באם ימצאו האמצעים לכך.

ס ר כ ם: - על דעת החברים, שרצוי ליצור שטח רצוף שידגים אולמות גדולים.

ד) דין ארכיטקטורני: - מר מנספלד ספר על פגישותיו עם 9 ארכיטקטים ידועי שם אשר שבחו את הקוצפציה של התוכנית. בין האישים, לואי קהאן, אברמוביץ, אלברט סיאר ואחרים.

2. היכל הספר: - מסר פרטים על המשך המו"מ עם אנשי "היכל הספר" לקראת הבניה. ההערכה של 1,400,000 ל"ה הבהילה את קיסלר-ברטוס. כזכור נקבע בחוזה שכל הוצאות הבניה חלות עליהם. עתה מתנהל מו"מ בינם לבין הקבלן בדבר שנויים בסוג החומרים לבניה. ניתן להוזיל הבניה במדה ניכרת אם ישתמשו בחומרים אחרים. אם יושג הסכם, אין סיבה שלא יתחילו לבנות תוך חודש-חודשיים.

3. מר דובקין - נקט להחליט א. על הוצאת החוברת. ב. לקבל סיכום מנספלד שיט צורך בביתנים גדולים. מר דובקין מסר על מכתב בילי רוז בו הוא מבקש להודיע שתכנית הגן לא בוטלה והוא מוכן לבוא באמצע מרס. כמו"כ



מוכן הוא לאסוף כסף לשלוחת הביתנים (אוסף ליפטיץ, קרמיקה פרסית, אוסף דו בינר). ביולי רוז נתמנה כראש "המחלקה של בצלאל" בקרן האמריקאית. מר דובקין מודיע ש"בצלאל" תענה לבילי רוז שמסכימה שינהל המגבית לאסוף הכספים לשלוחת הביתנים. אשר לחוברת - הוטבר שכל עוד לא נבתיים המו"ם עם ברונפמן ולא נתקבלה החלטה סופית - אין אפשרות להוציא את החוברת. מר קולק ציין שדובר על הגן בטקס ריד והדבר אף פורסם בעתון.

4. המו"ם עם ברונפמן: - מכתב צ'רלס ברונפמן הוקרא והוצע שר קולק יסע לקנדה לסיים המו"ם. מר קולק הדגיש שיש לזכור שילדי ברונפמן עלולים להחליט לתת \$1,400,000 בלבד ויתבעו את השם לכל המוסיאון. מר קולק הוסיף ואמר שמי שיסע זקוק להנחיות ברורות למו"ם אתם. חברים אחדים ציינו שאין להתעלם מקשיים באוסף כספים במקרה ואמנם תחליט המספחה לתבוע השם עבור \$1,400,000. מר דובקין הציע שתנתן למר קולק יד חופשית להחליט במקום פרופ' ירין הציע שאם תכשל תוכנית ה-2½ מליון, על מר קולק להביא לגמר המו"ם למוסיאון לארכיאולוגיה בלבד. פרז הדבר, \$1,000,000 מזומן+קרן החזקה ותו לא. מר עילם הדגיש שיש סכנה לעליית מחירים. ד"ר לרון תמך בהצעתו של מר דובקין. מר קולק הזהיר מפני תקווה לשוב לברונפמנים כעבור שנה או שנתיים ולבקש עוד כסף. כמו"כ ציין שהקשרים עם המספחה הם כאלה שאיננו יכולים להרשות לעצמנו שלא להגיע אתם להסכם פן יפגעו המפעלים כגון בונדס, מגבית וכו'. יש לבחון כל החלטה וכל מו"ם. לאחר חילופי דברים נסתכמה הדעה הנאה:-

5. ט י כ ר מ: - מר קולק יסע כדי לגמור המו"ם עם ילדי ברונפמן. הכל מסכימים שהעדיפות תינתן לתכנית הגדולה, כלומר, סכום של 2½ מליון דולר + קרן החזקה ושם ברונפמן למוסיאון כולו. מה-2½ ינתן מליון בצמוד לחתימת החוזה והיתר עם התקדמות העבודה. המוסיאון יקרא אז

The Samuel Bronfman Jerusalem Museums: Museum

לגבי האפשרויות האחרות לא נתגלתה מחירות דעות בין החברים המתוכחים. אנשי "בצלאל" היו בדעה שאם המספחה תעמוד על כך להגביל הסכום ל-\$1,400,000 אז גם יש לקבל הצעתם ושם ברונפמן יתנוסס על המוסיאון כולו כלעיל. אם מספחת ברונפמן תבקש להצטמצם למוסיאון הארכיאולוגי בלבד, מוטמך מר קולק לסיים המו"ם על מליון דולר + קרן החזקה. השם יכתב אז:

The Samuel Bronfman Museum of Archaeology

5. מר קולק בקש מהארכיטקטים (1) הצעות בקשר להנצחת השם ברונפמן לפי שתי ההצעות.

(2) תכנית אלבי הבניה

6. כספים:- מר בירן מסר שמליון הלירות שהתקבלו מהאמריקאים, נמסרה מפרעה לסולל-בונה של ½ מליון לירות ו-½ מליון הופקדו בידי החשב הכללי, (על דעת היו"ר, ד"ר נבנצל וטרי קולק).

7. תוכנית הבניה:- לשאלה מדוע טרם החלו לבנות, הסבירו הארכיטקטים שתכניות המיכרו לא היו תכניות עבודה סופיות לבניה, מה גם שהטילו על הארכיטקטים לבחון התכניות לאחר חוזרם מארה"ב. עתה מכינים הארכיטקטים תכניות עבודה תוך סגוע עם הועדה הטכנית של "בצלאל" ו"עתיקות".

8. מינדריים:- פרופ' ירין ומר קולק הציעו לצרף את י. ינאי לוועדת הבנין. פרופ' ירין העיר שאין זה מוצדק לבקש חברים להקדיש מזמנם והציע ע"כ שהועדה תעסיק את הגב' רות עמירן מטעם הועדה לצורכי המוסיאון לארכיאולוגיה. היא כבר מסקיעה בזה מאמצים רבים. חברים העירו שהכרחי לוועדה אנשים שיתמטרו לפרטי צרכי הבניה של המוסיאון לארכיאולוגיה ומוסיאון "בצלאל". אין הכוונה להעסיקם עסוק מלא אלא עסוק חלקי, אד-הוק לפי הצורך. הכוונה שכבר בשלבים המוקדמים של התכנון והבניה יהיה תאום מהצל הארכיאולוגי והאמנותי.

9. ה ח ל ט למנות את הגב' רות עמירן ולמנות אדם נוסף מטעם "בצלאל", אשר דאגת צרכי הבניה לשני המוסיאונים תהיה מנת חלקם.

9. מחננט - נציג בעל הבית:- החלט למנות מהנט אשר ייצג את מוסר העבודה הנציג יועסק בהתאם לצורך, טעות מספר ביום ויהיה נציג בעל הבית בכני הארכיטקטים, הקבלנים וכו'. נציג זה יוסמך למנות מטגיה על הבניה. הוזכר שמו של מר ויט. הוחלט לסיים המו"ם עמו.



נציג זה יחד עם נציגי המוסיון לארכיאולוגיה ומוסיון "בצלאל" ידאגו לבצוע דרישות בעל הבנין.

10. אדריכלות כבלים:- פרופ' ירון העלה בעית הסכומות של האדריכלים בתכנון הפנימי לאור הטענות שהביאה בכניו הגב' עמירן. בפני החברים הונח תזכיר הועדה הסכנית המורכבת מנציגי "בצלאל" ו"עתיקות" הסתריע על קיר הזכוכית ועל הטכנה בעצם יעילותו של המוסיון באם לא יותחסו סכומות האדריכלים. מר עילם עמד על הצורך באדריכלי הפנים יהיו זהים עם אדריכלי הבנין. ספני קוצר הרוח והשעה, לא נערך דיון מסצה.

ה ח ל ט:- אדריכלות הפנים תעשה ע"י האדריכלים הכלליים של הבנין תוך תאום סלא עם נציגי הועדה הסכנית.

ד"ר בירן ביקש למסור הסתיגותו מהחלטה זו.

להערת החברים:- האם פרוט הדבר שכשהמוסיון יקום מסור לטבות הפנים? הטיבו הארכיטקטים:- "בפרוט מותר".

המגמה היא להכין המוסיון לתצוגות טובות ושתהיה פלקסיביליות.

ה ח ל ט:- שתפקיד האדריכלים לגבי תכנון הפנים יסתיים עם גמר הבנין.

11. חונטרות מר (נרינג):- מר פרידמן מסר שבא לישיבה לבקשת היו"ר להסביר נמוקיו להתפטרות ובקש להסמיעם על אף השעה המאוחרת. מר פרידמן חזר על הדברים שמסר בסכתבו לוועדה ולטר החנוך והתרבות. הסביר כי החלטת הועדה אינה מוסרית ואינה תכליתית ולטענה הועדה מפקידה עצמה בידי הקבלן.

כמה חברים העירו שנטוח החלטת הועדה סיום 23.11.60 לא היה נטוח מדוייק.

הדיון בנושא זה לא הגיע לכדי סיכום.

שימו לב

השם בעברית כלהלן:-

1. בית הנכרות הירושלמי על-שם

שמואל ברונפמן

2. בית הנכרות לעתיקות על-שם

שמואל ברונפמן