

ד"ר מתישיבה שהתקיימה במשרד לתיכנון ביום 9.8.1961

נכחו : פרופ' ידין וד"ר בירן מועדת המוזיאום, גב' תמרה חרלפ ממשרד מנספלד, גב' אסתר ברחנא ממשרד גד, מר גור ומר ויט מהמשרד לתיכנון, מר ביהם, ד"ר כהנא ודגת עמירן מהועדה הטיכנית.

הישיבה נקראה למרות היעדרם מהאץ של פרופ מנספלד וגב' גד, בגלל נסיעתו הקרובה של פרופ' ידין.

נדונו חמש הבעיות שהוגשו בתזכיר ביום 4.8.61 לארדיכלים, למרכז לתיכנון ולועדת המוזיאום.

א) בעית קיר הזכוכית של בניין הכניסה. פרופ' ידין הסביר במפורט את השקפתו על עניין זה מכל הבחינות. הוא הדגיש בעיקר את הצד הבטחוני של שטח זכוכית בממדים כאלה בירושלים. וכן את הצדדים המעשיים, כגון כמות האור הרבה והמיוחדת, הוצאות ענקיות לאחזקתו של קיר כזה בניקיון. פרופ' ידין וד"ר בירן החליטו (מר ביהם קבל על עצמו את סידור העניין) שועדת הבניין תדון בשאלה זו בישיבתה הקרובה, ביום 14.8.1961, בגלל דחיפותו הרבה של העניין שידרוש תיכנון נוסף. ואם ועדת הבניין לא תוכל להגיע לכלל הכרעה שהדבר יובא לפני ועדת המוזיאום בזמן הקרוב מששת ביותר. כמו כן החליטו פרופ' ידין וד"ר בירן שהארדיכלים יהיו חייבים לקבל את החלטת ועדת המוזיאום וועדת הבניין גם אם ההחלטה תהיה בניגוד להשקפתם והצעתם.

ב) שאלת בתי השימוש לקהל - גם מר גור ומר ויט מהמרכז לתיכנון, וגם פרופ' ידין וד"ר בירן מועדת המוזיאום, רואים את הבעיה כבלתי פתורה. הם רואים את הצעתם הנוכחית של הארדיכלים שלא לבנות ששש את מערכת בתי השימוש לקהל הצמודה לבניין הספרייה לפי התוכנית המקורית המלאה, עד אשר ייבנה בניין הספרייה. כלומר, הם מציעים להסתפק עכשו בשתי מערכות בתי השימוש המיועדות לעובדי המוזיאום והנמצאות בקומת המשרדים, ולהביא לשם את הקהל בהמוניו. גם מר גור ומר ויט, וגם פרופ' ידין וד"ר בירן מציעים לבחון את הדבר בדחיפות עם הארדיכלים ולמצוא את הדרך כיצד לבנות את מערכת בתי השימוש לקהל, גם לפני שייבנה בניין הספרייה. מומר כבר בשלב א' החולך ונבנה עכשו.

ג) בעית החלונות בתצוגה - הוחלט כי כל החלונות יהיו ניתנים לפתיחה בדרך נוחה וקלה.

ד) שאלת האורור הטבעי במעבדות - מר ויט ומר גור סוברים כי ההצעה לבנות ארובות אויר בכל התקרות של כל המעבדות היא טובה ומספקת. הוחלט לבקש מהארדיכלים שוב שיבדקו את העניין. ואם יש חשש שארובות אלה לא יספיקו לחפש דרך להחזיר את רצועת החלונות הגבוהים לתוכנית, כפי שהיתה ~~ע~~ בתוכנית עד לפני התוכנית האחרונה.

ה) בנוגע בטיחות הכללית של הבניין וחלונותיו השונים - פרופ' ידין עמד בהרחבה על תפקידו של מוזיאום שהוא בית אוצר לאוצרות האומה. פרופ' ידין ששש הציע שהארדיכלים יחכנו סככות ברזל בכל שטחי החלונות של קומת המשרדים ושל התצוגות.