

CHAMBER THEATRE

1, Aliya street, Room 14

Tel. 3971



תִּיאָטְרוֹן קַאָמְרִי

רחוב עליה 14 חדר מס. 14

טלפון 3971

Tel Aviv
(ISRAEL)

תל־אביב 6 ביוני 1950

ישראל

מס' תשלום	10074
תאריך	8 יוני 1950
מס' חשבונית	6437
מס' חשבונית	3/17/4

מ/מ/4

לכבוד
סחלקת החנוך והתרבות,
מדינת ישראל,
ירושלים.

א.נ.

התיאטרון הקאמרי מתכבד בזה לפנות אל כב' בבקשה להכליל בין הסוסדרות אשר נהגים מהקצבת המיכה ממלחית. כודה לכם אם תוקדש תשומת לב מלאה לדברינו:

1. מספר האנשים אשר פונסותם על התיאטרון הקאמרי הוא 65 משפחות, כולל סופרים, במאים, שחקנים, עובדי במה וכו'.
2. תיאטרוננו קלט בשנתים האחרונות 17 עולים חדשים. שחקנים, במאים ומטף טכני.
3. תיאטרוננו רכש לו בארץ קהל חדש אשר ער כה לא עבו מפתח תיאטרון. באופן מיוחד הפך הנוער למבקר קבוע של תיאטרוננו.
4. העולים החדשים, במדה שהם מבקרים כתיאטרון, הם מבקרים את תיאטרוננו ופ"י כן הפכנו למכשיר רב ערך בהקניית השפה העברית לעולים.
5. היקף עבודתנו הביע לממדים של תיאטרון גדול ואין אנו רואים כל סיבה להקציב לנו בשנה הבאה פחות מאשר לכל תיאטרון אחר. יש לקחת בחשבון ששכר אולם בלבד אנו משלמים 14000 ל"י לשנה.
6. מאז הווסד התיאטרון לא נתנה לשתקנינו האפשרות לצאת לחפש, מאחר שלא יכולנו להרשות לעצמנו לכבוד את התיאטרון ולו רק ליום אחד. קופת התיאטרון היתה עד היום המקור היחיד להכנסותינו. בלי המיכה אין אנו יכולים להמשיך לתח לאנשינו

CHAMBER THEATRE

1, Aliya street, Room 14

Tel. 3971



תיאטרון קאמרי

רחוב עליה 1, חדר 14

טלפון 3971

Tel Aviv
(ISRAEL)

- 2 -

תל אביב
ישראל

טינימוס של חיים מסודריים. טובן מאליו שנצול טשק האדם
 השחקני פוגע בראש וראשונה ברגה האפנותיה של כל שחקן ושל
 המוסד בכללו. באם לא יבוא שנוי ודיקלי בשטח זה עלולים
 אנו לאבד כוחות במחייים שאין להם חסוה.
 הדרך ארוכה וקשה, אנו מבקשים את עזרתכם שתהא הולמת
 את צרכינו ושתהא בבחינת עזוד לאנשינו, כי עבודתם מוצאת הר ופי
 יש שכר לפעולתם.

בכל הכבוד

[Handwritten signature]

הנהלת התיאטרון הקאמרי