

התיאטרון הקאמרי

THE CAMERI THEATRE

תל-אביב, רחוב דיזנגוף 101, טלפון 223282, ת.ד. 3014
 101 DIZENGOFF ST., P.O.B. 3014, TEL. 223282, TEL AVIV, ISRAEL

17 בספטמבר 1967

Handwritten notes:
 מכתב / תיאטרון הקאמרי / 8/10
 מכתב / תיאטרון הקאמרי / 8/10
 מכתב / תיאטרון הקאמרי / 8/10
 מכתב / תיאטרון הקאמרי / 8/10

לכבוד
 שד האוצר, סד פנחס ספיר
 משרד האוצר
 ירושלים.

כבוד השר,

הנדון: הפסדים כספיים בגין מלחמת ששת הימים.

הנני מפנה אליך בכתב זה על דעת המטה התיאטרוני הרפרטוריים בישראל, היינו התיאטרון הלאומי "חביבה", התיאטרון הקאמרי, תיאטרון "אהל", התיאטרון העירוני חיפה ותיאטרון "זרויה".

בהקופת המתיחות שקדמה למלחמה, בימי הקרבות עצמם ובחודשים שלאחר מכן, נגרמו לתיאטרוני הפסדים כספיים חמורים.

במשך שלושת החודשים שמהחלת המתיחות ועד המתיחה השניה של חודש אוגוסט, חלה ירידה חלולה בהכנסותיהם של התיאטרונים, בהשוואה למצב הרגיל. לכך גרמו בעיקר שלוש סיבות:

1. בהשוואה לימים כתיקונם, נחמט עד מאד מספר המבקרים בכל ההצגות, לרבות אותן הצגות שזכו לפני כן להצלחה טובה. בימי המתיחות והקרבות הציגו התיאטרונים לפני אולטות כמעט ריקים, או ריקים לגמרי, ולאחר חום הקרבות עברו שבעות רבים עד שהאולמות חזרו לאחוז המילוי הממוצע הרגיל. ממילא חלה ירידה קשה בהכנסות ממכירת כרטיסים. מן הדין לציון כי התיאטרונים חילקו באותה תקופה אלפים רבים של כרטיסים חינם **q** לחיילי צה"ל.

2. אם כי רוב התיאטרונים המשיכו, בהתאם להוראה, לשחק גם בימי הקרבות, היה צורך לכסל הצגות רבות. בעיקר בוטלו רוב ההצגות שצריכות היו להתקיים מחוץ לחל-אביב (ולבני תיאטרון חיפה - מחוץ לחיפה). כמו-כן החבטלו הצגות שרובן שהשחקנים הופיעו באותם ערבים בהכניות בידור בטני היולי בה"ל (תיאטרון "זרויה", הקטן בתיאטרונים, הופיע תקופה ארוכה עם הצגותיו הרגילות במתנות צה"ל - כמובן ללא תשלום).

התיאטרון הקאמרי

THE CAMERI THEATRE

תל-אביב, רחוב דיזנגוף 101, טלפון 223282, ת.ד. 3014
101 DIZENGOFF ST., P.O.B. 3014, TEL. 223282, TEL AVIV, ISRAEL

- 2 -

3. כתוצאה מן הגיוס לא פעלו במסך חודשים אחדים רוב מנגנוני ההפצה (ועדות חרבות בסועצות פועלים, ועדי עובדים במקומות עבודה וכו') שבאמצעותם מוכרים התיאטרונים כרגיל כ-50 עד 60 אחוז מכרטיסיהם. מאחר שהמכירה בצנורות אלה נעשית, בדרך כלל, לחודש עד שישה שבועות מראש, הוסיפה ונתמסכה ההשפעה השלילית של שיתוקם על היקף מכירת הכרטיסים זמן רב לאחר שחזרו לפעולה סדירה.

לעומת הירידה התלולה בהכנסות, לא חלה כמעט כל ירידה שהיא בהוצאות באותה תקופה.

בהתאם לנתונים מפורטים שנמסרו על-ידי הנהלות התיאטרונים למשרד החינוך, ובאמצעותו למשרד האוצר, נאמד ההפסד המיוחד שנגרם לחמשת התיאטרונים הנ"ל, כתוצאה מכל הבורחים הללו, הקשורים במישרין במלחמת ששת הימים, בסך 1,050,000 ל"י בקירוב. סכום זה שווה בערך להכנסת הרגילה של התיאטרונים לתקופה של שישה שבועות. במילים אחרות: כתוצאה מן הפלגה ירדה ההכנסה המסוצעת של התיאטרונים בשלושת החודשים, מסוף מאי ועד סוף אוגוסט, למחצית השיעור הרגיל.

נוכח החוב הגדול הרובץ על התיאטרונים בלאו הכי, אין באפשרותם "לספוג" הפסד נוסף זה. סך החובות של חמשת התיאטרונים הנ"ל טביע היום לסכום של 3,300,000 ל"י בקירוב. כדי למנוע התמוטטות כספית גמורה, מן ההכרח שהממשלה חלטה את ההפסדים המיוחדים שנגרמו על-ידי המלחמה.

לפיכך, הנני פונה אליך בבקשה שתבטיח הקצבה מטלתית מיוחדת בסך 1,000,000 ל"י, לשם כסוי ההפסדים המיוחדים של חמשת התיאטרונים הנ"ל.

בכבוד רב,
י. דינברג
מנהל התיאטרון הקאמרי

נ.ב. מכתב זהה נשלח לשר החינוך והתרבות