

אור-עקיבא, י"ט תשרי תשל"א

19 באוקטובר 1970

Handwritten note:
החברים
המכירים

לכבוד

מר יהודה עברון

ארון נכבד,

הנידון 4 חתונת הדמים.

ההצגה התקיימה בישובנו באולם אור קסריה.

א. האולם בשעה 6 בערב לא היה נקי כולל השירותים. נעשתה פעולת נקיון על ידי כמו-כן ניקוי השירותים.

ב. מקום ישיבה לשחקנים: בשעה $\frac{40}{14}$ הוצאו רהיטים מבית התרבות שלחנות, כסאות, לרשות השחקנים. לכל הדעות רהוט נוח וטוב.

ג. המופע החל בשעה $\frac{20}{20}$ לפי בקשתי מכיוון שעיקר המכירה היחה בשעה $\frac{25}{20}$.

ד. השחקנים הופיעו בשעה $\frac{20}{20}$ לאולם.

ה. לא נאמר לי דבר יותר מאשר מי זה נתי האחראי על ידי מנהל הלהקה האחראי. ושעה שאני רוצה שהמופע יתחיל. כלום על התנאים או שיש משהוא לא בסדר שיתכן שאפשר לסדר ברגע האחרון.

וכמו-כן לא תואם זמן ההפסקה ומשך זמן ההפסקה.

ו. המחזה התחיל בצחוק פרוע של הגברת אורנה פורת, האס כך כתב אותו לזרקה בהוראות ללהקות בישובי פיתוח.

הצחוק פגע קשה בקהל.

ז. מאליו מובן שיחס ^{8/20}אח יחס. וברור שהקמל התנהג בשקט עצבני בזמן ההצגה ויש לציין שמופעים שהיו במקום כאשר היחס של השחקנים היה חיובי הגיב הקמל בשקט.

ח. בהפסקה נשלח כיבוד לשחקנים.

ט. ההצגה נגמרה. עקב מעבריים בסוף ההצגה לא הבין הקהל שההצגה חמה. לפחות מדליקים אורות והקהל מודה לשחקנים. ואילו כאן. איד לבמה ומאחוריה צעקה הצגה נגמרה יופי של סיום אצאמא למחזה.

י. בושתי ונכלמתי עבור התאטרון הקמרי. שהצגה טובה הפכה לגימגום על הבמה.

כולל כל השחקנים שבחלקם היו טובים אולם הגברת אורנה פורת והגברת לבנה פנקלשטיין היו מחמת לכל בקורת במשך ההצגה.

י"א. אולם האם לא ברור לתאטרון המכובד שכאן לא היכל התרבות.

י"ב. דע בפני מי אתה מופיע קהל טוב שבחלקו במקום להסתובב במרכז המסחרי נכנס להצגה ויש סיכוי סביר שיחפץ להצגות בעתיד האם לא זו המטרה של אמנות לעם.

י"ג. הוד כבוד מעלתו השחקן. ההתחשבות בו היא מצד מרובה ומקבל שכר מלא. מדוע אינו מופיע בהתאם. האם גם בעיר היתה מעיזה אורנה פורת לצחוק בפני קהל ולבגמט ולמרוח הצגה.

א אני תקווה שמכתבי זה יענה על ידי המטפלים בדבר ובאיים להבא אמקל ביחס כזה מצד התאטרון במחילה שלא יבוא להופיע.

הדוגמא: גם ענבל וגם תל-אביב הקטנה עברו בשקט באולם אור קסריה. הקבל טוב שיחננו את מלא החמורה שמקבל השחקן ולא צל של הצגה.

אורי שפירא

בברכה מועדים לשמחה

ליסבונה נתנאל
מנהל המרכז

העחק: מר חיים ציפורי.