

תל-אביב

תאריך : 9.1.77

לכבוד
חי'כ ד'ר אלימלך ש. רימלט
יו'ר מועצת הנאמנות של
התיאטרון האמריקאי
שיכון חכנת
ירושלים

ד'ר רימלט חכבר,

הנבי מפנה את משומת לבך למכחבו של עו"ד ד'ר גוסילביך אליו אשר חכלומו רצ"ב.
ברצוני להעיר למכתב זה כדלקמן :

- א. עבדתי בתור סטטיסטט כתיאטרון האמריקאי במשך חצי שנה ומשתוי כסוס בהצגה אקווט.
- ב. באותו שנה חמי לא נקבע תאריך סיום העבודה, אולם תיאטרון היה רשאי לפטרבי בהתראה של חדש. כמו כן היה תיאטרון היה זכאי להעתקי מספר מועט של ערכיהם בשכר מינימום.
- ג. התפקיד שנדישתי למלא היה ישיבתו רצופת וזכות של שעתי וחצי, כל זמן ההצגה, כמעט ללא תשלום.
- ד. מתוך ממילוי תפקידו התפקיד סבלתי (בדומה לחבר) בכך שבחריפיט דבר שאושר ע"י רופא ולאחר מכן ע"י רופא נוסף מטעם התיאטרון.
- ה. במשך תקופה ארוכה הודיעתי על רצוני להשתחרר מהתפקיד וכן העתוי מלא מקומות במקומי.
- ו. לאחר חזרה של בעוותים אחדים מצדני נאלצתי להפסיק להזמין.
- ז. הענה שעבדתי במקום אחר אינט לרלבנטית, מילא לא תייתי ממשיך לעבוד בתיאטרון האמריקאי בתפקיד הביג'יל בשל האכבים שטבלתי וכן לא ברור לי מדוע מעוגין לתיאטרון שלא עבד כלל ואפקול חרתת רעב.
- ח. תבריר לי לאחוריות כי התיאטרון חשייר קבוצה נוספת למילוי תפקיד סופים דבר המראה כי היה הכרח להחליף את השחקנים ואני אישית לאגרטטי כל נזק.
- ט. תדרישה לטימון כוריוגרפ בטולה יטוד שכן החזרות המקוריות לא השתתף כלל כוריוגרפ.
- י. באשר לביגור אתה מוכן בכך יוציא מהכל ובלי להזכיר בכל זאת לשלט לתיאטרון סכום חד פעמי של - 30. ♪ כדי תיקון חבגדים.
- יא. עות'ד הנכבד נקבע בסכום של - 250 ♪ כשכר טוחתו עבור כתיבת המכתב דבר זה למייבט ידי עת עומד בניגוד לכללי התחיקה.

אוודה לך אם תוכל לפעול לביטול כתיביה ולהודיע עני דבר.

בכבודך,

העתק : מר אהרון ידלין, שר החינוך והתרבות.
גב' לאח פורה, יו'ר המועצה להורבות ואמנות.
הנהלת התיאטרון האמריקאי.
עו"ד ד'ר גוסילביך.