

משרד העליה  
ירושלים

ד"ר ט. לנראו, הממונה על מסי עקיפין, משרד האוצר.

18031/3594

19.5.50  
מ/מ/מ

אליעזר ל. גלובוס, היועץ המשפטי למשרד העליה.

הנרון: חגיגת ישראל למוסיקה יהודית  
מכתב מס. 4564 מיום 16.1.50.

1. על פי בקשת מר לברטוב מנהל המדור ליחסי צבור במחלקת התיירות, הנבי מסב את תשומת לנך לדברים דלהלן:
2. מחלקת התיירות במשרד העליה החליטה לערוך כסדינה בחודש יוני הבא חגיגות מוסיקליות למוסיקה יהודית. העורכת והמסדרת של החגיגות הללו תהיה מחלקת התיירות, כלומר, משרד מסלתי. ייתכן שמשרד החינוך והתרכות ישתתף גם הוא כעריכת החגיגות הללו.
3. מחלקת התיירות מסרה את הפידורים הטכניים של החגיגות הנ"ל לידי האימפרטוריון. רובם טל-אביב. אבל אימפרטוריון זה אין לו שום חלק בהכנסות, אלא הוא יקבל שכר עבודה קבוע וסטויים.
4. פירוש הדבר שהעניין כולו הוא ספעל מסלתי. אם יהיו רנוחים, הרי הם שייכים לאוצר. והאימפרטוריון הנ"ל אף הוא יקבל את שכרו מן האוצר. אף על פי שאין ספק, שהאוצר לא יצטרך לשלם שום קרן אחרת, כי ההכנסות לביטוי הנוצרות כסודות הן.
5. משום כך תטוה הדבר בעיני שאתה דורש מטר לכרטיז, כלומר, ממשרד העליה, מס-כולים על כרטיסי הכניסה, מבוחר הדבר ולא ייתכן, שהמסלה תשלם מס-כולים, או איזה מס שהוא, לעצמה.
6. באמת יכולתי לייעץ לטר לברטוב שיסדר מכירת כרטיסים בלי כולים, בלי לשאול שאלות כלל. בראש הכרטיסים והתכניות יהא סודפס "מדינת ישראל" מחלקת התיירות. בעל השעשועים הללו היא המסלה, ולא יימצא אדם שאסור יהיה לתבוע אותו לדין לפי סעיף 74 למקורות מס הכולים. אלא שהחשש הוא שיבוא קצין מסרה או מישהו אחר בטענות וטענות, ובינתיים יופרעו הקונצרטים וההצגות. משום כן יש צורך לטר את הדבר מראש במכתב רשמי, שהקונצרטים הללו הנערכים ע"י משרד העליה כמסגרת חגיגת ישראל למוסיקה יהודית בעיני האחרון לחודש יוני 1950, הם ספעלים מסלתיים, והם מטורים מסס-כולים ומכל מס אחר.

אני מחכה לתשובתך.

אליעזר ל. גלובוס,  
היועץ המשפטי למשרד העליה.  
העתק: לטר נ.י. סי, מנהל משרד העליה, ירושלים.  
לטר ש. לברטוב, מחלקת התיירות, הקריה.